

Bobo Dioulasso, 8 novembre 1998

**Lettre ouverte aux Organiseurs¹ et à la Marraine² du
Projet MEGA CONCERT Les AMAZONES ANTI SIDA**

SIDA : CREVEZ, NOUS ON MANGE !

Chers Organiseurs, chère Marraine,

Il est vrai que ce genre d'arnaque est courant en Afrique... et dans le monde. Que l'on se serve des malheurs des uns et des autres à des fins publicitaires et lucratives... Tous les moyens sont bons dès lors que ça rapporte de l'argent ou de quoi seulement nourrir notre image de marque, nos caprices...

Que gagnez-vous donc dans ce Projet de Méga Concert Les AMAZONES ANTI SIDA prévu pour les 4 et 5 décembre 1998 à l'occasion de la Journée Mondiale du SIDA célébrée annuellement... le 1^{er} décembre ?

Le document-projet de ce méga-concert circule en ce moment au sein de certaines associations dites partenaires (c'est-à-dire œuvrant dans le domaine du VIH/SIDA) et qui refusent pourtant d'assumer leurs responsabilités³. C'est pourquoi, par la présente lettre, nous nous indignons de ce Projet que nous trouvons contraire à l'esprit de solidarité et de compassion censé marquer la Journée Mondiale du Sida.

Ce projet de méga-concert se donne pour objectifs : d'offrir un cadre d'expression aux victimes du Sida et aux acteurs de la lutte contre le Sida et de mieux les soutenir moralement et financièrement ; de mieux soutenir l'engagement des artistes musiciens à travers la gente féminine dans la lutte contre le Sida ; et de jeter les bases d'une coopération sous-régionale entre artistes et journalistes dans la lutte contre le Sida en Afrique de l'Ouest. Tous ces objectifs paraissent nobles et ont un prix, donc des retombées. Tout cela pourrait être noble si seulement l'essentiel des retombées financières de ce méga-concert n'était drainé par les

¹ Les organisateurs de cette manifestation sont : la Radio Nationale du Burkina (RNB) et sa F.M. ouagalaise, Canal Arc-en-ciel (C.A.C.).

² La marraine est Madame Chantal COMPAORE, épouse du chef de l'État (BURKINA FASO).

³ L'association REVS+ nous a demandé, par exemple, de supprimer certains passages qu'elle a jugés trop agressifs et qu'il fallait dire les choses de façon voilée. Pour notre part, il n'est pas question de céder à cette autocensure qui profite aux *mangeurs du Sida*.

artistes au détriment de ceux à qui les bénéficiaires de cette Journée Mondiale du Sida sont censés revenir : principalement les victimes du Sida. Et pourtant ...

Chacune des 10 “ *Amazones* ” étrangères⁴ recevra un cachet de 1500000 FCFA, les quatre “ *Amazones* ” nationales⁵ recevront chacune un cachet de 600 000 FCFA, les cinq musiciens de l’orchestre d’accompagnement se partageront la somme de 1 000 000 FCFA, soit au total 18 400 000 FCFA, rien que pour le cachet des 19 musiciens. Leur transport (aérien, locomotion-liaison en ville...), leur hébergement, leur restauration⁶ coûteront 17 612 600 FCFA. Sur les 68 500 000 FCFA de recettes attendues⁷ de cette manifestation, 36 012 600 FCFA (soit 52,57% des recettes) seront accaparés par les *Amazones*... et leurs petits soins, et 15 288 760 FCFA (22,32%) seront engloutis par les autres dépenses⁸. Il ne restera donc des recettes de ce méga-concert que 17 198 640 FCFA (25,11%) dont la répartition (supposée) entre les personnes et les associations bénéficiaires n’est pas clairement définie par le Projet.

Ces artistes qui sont censés (en communion avec leurs spectateurs) manifester de la solidarité et de la compassion à l’égard des personnes affectées ou infectées par le Sida et des acteurs des Associations de préventions et de lutte contre le Sida profitent donc de cette Journée pour “ se faire du fric ”, en témoigne cette répartition inéquitable et injuste des fonds générés par la manifestation. Tout cela ressemble plus à du *show-business* ! Seulement ce *show-business* est déplacé, car cette Journée Mondiale du Sida ne saurait servir de créneau strictement lucratif pour quelques individus sur le dos des *personnes vivant avec le VIH/SIDA*.

Mais qui sont ces personnes affectées ou infectées par le Sida au Burkina ? C’est nous, c’est vous, ce sont toutes ces nombreuses familles qui perdent prématurément leurs membres sans aucune assistance socio-sanitaire... C’est surtout ce pays qui perd une portion inquiétante de sa jeunesse, ces bras valides qui s’éteignent sans avoir eu le temps d’offrir au monde le meilleur d’eux-mêmes. Et si à l’occasion de la Journée Mondiale du Sida, au lieu de chercher à mieux orienter la lutte contre Sida vers une large prévention de la jeunesse, au lieu de marquer cette journée par des actions concrètes de solidarité envers les personnes mourant du Sida et les séropositifs, on organise cette arnaque innommable et honteuse, serait-ce une preuve que “ *la morale agonise au Burkina* ” ? Nous qui avons eu cette fierté d’*hommes*

⁴ Aïcha KONE (Côte d’Ivoire), Ami KOÏTA (Mali), Fifi RAFIATOU (Togo), Oumou DIOUBATE (Guinée), Coumba GAWLSECK (Sénégal), Crooper ASHABIA (Ghana), Onyeka OWENU (Nigeria), Fati MARIKU (Niger), Rek SOUZA (Bénin)... qui est donc la dixième Amazone étrangère ?

⁵ Amity Méria, Sami Rama, Sonia TRAORE, Jeanne BICABA.

⁶ La restauration, par exemple, est estimée par le Projet à 7500 F le repas, deux fois par jour pendant 7 jours et pour 36 personnes sur 19 musiciens. (Qui sont donc les 17 autres qui profitent de ce méga-concert ?)

⁷ A condition que les Stades Municipal de Ouaga (15 000 places) et Omnisports de Bobo (30 000 places) soient effectivement pleins.

⁸ Ces dépenses sont : location de matériel d’orchestre et de sonorisation, des chaises et des deux stades, confection des tickets, publicité diverses, sécurité, BBDA, frais d’organisation ... et imprévus !

intègres, serions-nous devenus d'odieux individus corrompus, mus uniquement par la cupidité et le gain facile à n'importe quel prix, au point de nous servir des malheurs et des souffrances des uns et des autres pour nous enrichir ?

Chers organisateurs, chère marraine, vous pouvez mieux faire pour contribuer à alléger les souffrances des malades du Sida et à lutter pour la prévention du Sida au Burkina Faso. Et il est encore temps, espérons-nous, de réviser les termes de votre Projet de Méga-concert en prenant en compte, par exemple, les propositions suivantes :

- que les Associations de lutte et de prévention du VIH/SIDA soient effectivement associées à ce Projet ;
- que les *Amazones* invitées⁹ descendent un instant de leur piédestal et acceptent des cachets symboliques ;
- que les différents partenaires sollicités¹⁰ pour cette manifestation acceptent une contrepartie symbolique ;
- qu'au moins les 3/4 des recettes de cette manifestation reviennent effectivement aux malades du Sida, aux personnes séropositives et aux associations œuvrant dans le domaine du Sida ...

La liste de nos propositions n'est pas exhaustive. D'autres personnes ou associations pourraient proposer des solutions afin de réduire le coût de l'organisation de ce méga-concert et de réserver l'essentiel des recettes aux besoins les plus cruciaux des acteurs et des victimes du Sida. Car on sait que de nombreux malades du Sida agonisent tous les jours dans d'affreuses conditions inhumaines et sans aucune couverture socio-sanitaire ; leur prise en charge doit être gratuite ou tout au moins allégée (justement) par des actions de solidarité ponctuelles comme ces deux concerts. Et la plupart des associations vivent de la cotisation de leurs membres ou de subventions ponctuelles.

Mais si cette manifestation doit se tenir selon les termes du Projet, que l'État supporte donc les frais de son organisation. Nous avons appris que l'État burkinabé a contracté 17 milliards de FCFA de dette auprès des institutions prêteuses (Banque Mondiale, F.M.I.) pour lutter contre le Sida pour la période 1995-1998. A quoi servent ou ont servi ces 17 milliards ? Pourquoi ne pas puiser les 51 301 360 FCFA dans ces fonds pour supporter la manifestation ? Même cela, nous ne saurions l'approuver, car autant utiliser cette somme pour soutenir directement les acteurs et les victimes du Sida au lieu de s'en servir pour enrichir quelques

⁹ La plupart des artistes étrangères invitées ont des amis au Burkina Faso et bien d'autres burkinabé accepteraient volontiers de les héberger gratuitement, ce qui réduirait considérablement le coût de leur hébergement et de leur restauration (Aïcha KONE et Ami KOÏTA par exemple, ne manquent jamais l'occasion de se targuer d'être chez elles au Burkina). A Sikasso (Mali), Ami KOÏTA a participé gratuitement à un concert en faveur des acteurs et victimes du Sida, pourquoi n'en serait-il pas de même ici ?

¹⁰ Par exemple, au lieu des 800 000 F de location du Stade municipal de Ouaga et 1000000 F pour le Stade Omnisports de Bobo les municipalités de Ouaga et de Bobo Dioulasso peuvent louer leurs stades à des prix symboliques ; de même la publicité pour ce méga-concert de solidarité pourrait bénéficier de tarifs symboliques dans la presse ainsi que le transport des artistes, la location du matériel d'orchestre ;

individus. Un jour, peut-être, saurions-nous ce qu'il en est advenu de ces " 17 milliards du Sida "??...

Chers organisateurs, chère marraine, nous espérons par ces propositions que vous saurez réviser les termes de ce Projet de méga-concert au bénéfice de ceux à qui la Journée Mondiale du Sida est consacrée. Dans le cas contraire, vous " *mangerez du Sida* " mais pas avec notre bénédiction, pas avec notre caution morale ! Les associations partenaires et les personnes concernées gagneraient à se désolidariser du Projet de Méga-concert Les AMAZONES ANTI SIDA, par exemple, en marquant ces deux soirées (le 4 décembre 1998 à Ouaga et le 5 décembre à Bobo) par une contre-manifestation (marches ou soirées de solidarité et de protestation). Nous en appelons également aux séropositifs et aux malades du Sida à refuser de témoigner lors de ces deux concerts... Afin que l'on comprenne que les personnes vivant avec le VIH/SIDA peuvent et doivent vivre dignement leur maladie et leurs souffrances.

Veuillez recevoir, chers organisateurs, chère marraine nos considérations respectueuses.

BAYALA Parfait

Ampliations :

- 6 : *Ministères (Santé, Action Sociale et Famille, Communication et Culture, Économie et Finances (PPLS), DSF, CNLS).*
- 6 : *ONG (Fondation SUKA (ABSE), CPSF, PFDS, Population Concil, Prudence PROMACO, RECIF-ONG/FB).*
- 5 : *ORGANISMES (ONU/SIDA, FNUAP, OMS, UNICEF, CERPOD/CILSS).*
- 11 : *Associations de lutte contre le SIDA ; Association de femmes.*
- 3 : *Journaux (L'Observateur Paalga, L'Indépendant, Le Monde Diplomatique).*